|  |  |
| --- | --- |
|  | **Приложение №1**Утвержден постановлением Президиума ТМО Общероссийского Профсоюза образованияот 20.01.2025 года №1  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о** **межрегиональном фестивале-конкурсе**

**педагогических работников «Виват, таланты!»**

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
	1. Межрегиональный фестиваль-конкурс педагогических работников «Виват, таланты!» (далее – Фестиваль) проводится Тюменской межрегиональной организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее - Организатор) в целях объединения творческих конкурсов и фестивалей педагогических работников, проводимых территориальными организациями Профсоюза Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономного округа, направленных на развитие творческих достижений педагогических работников, популяризацию педагогической профессии, повышение её престижа и укрепление положительного имиджа Профсоюза.
	2. Задачи Фестиваля:
* создание условий для развития и реализации творческих инициатив педагогов;
* поддержка, развитие и повышение творческого потенциала и самодеятельного творчества работников образовательных организаций;
* обмен опытом и художественными достижениями педагогических работников и коллективов;
* выявление и поощрение талантливых педагогов в области художественного творчества;
* широкая демонстрация творческих достижений педагогических работников;
* укрепление межрегионального взаимодействия между творческими коллективами и исполнителями педагогов- членов Профсоюза;
* повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации;
* формирование общественного мнения о творческом потенциале работников системы образования.
1. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И УЧАСТНИКИ**

К участию в Фестивале приглашаются работники-члены Профсоюза (отдельные авторы, исполнители и коллективы), представители всех типов организаций системы образования без ограничения возраста и стажа работы (далее – Участник).

Не допускаются к участию в конкурсе творческие работы:

- полностью или частично выполненные обучающимися всех типов образовательных организаций;

- ранее представленные для участия в данном Фестивале.

**2.2. Фестиваль проводится в три тура.**

**2.2.1. Местный тур.**

**Срок проведения: 21 января – 1 марта 2025 года.**

Происходит отбор участников фестиваля на уровне территориальных организаций Профсоюза (о своем желании стать Участником член профсоюза заявляет в территориальную организацию Профсоюза до 01.03.2025).

Первичные профсоюзные организации образовательных организаций высшего и профессионального образования приравниваются к территориальным организациям Профсоюза.

**2.2.2. Заочный (отборочный) тур.**

**Срок проведения: 1 марта - 14 апреля 2025 года.**

Территориальные организации Профсоюза определяют лучшие работы (не более трех Участников в каждой номинации).

По решению территориальной организации Профсоюза лучшие фото/видео/аудио работы Участники размещают в официальной группе Организатора во Вконтакте - [**vk.com/tmn\_eseur**](https://vk.com/tmn_eseur) (в альбоме, соответствующем заявляемой к участию номинации).

Территориальные организации Профсоюза заполняют заявку Участников на официальном сайте Организатора (<https://tyumprof.ru/priem-zayavok/>) по утвержденной форме (с указанием корректной ссылки на размещенный файл (конкурсный материал) в группе Организатора в ВК).

Заполнение заявки и размещение материалов в социальной сети является согласием на соблюдение всех условий данного Положения, что автоматически предоставляет право Организатору на использование в сети Интернет в некоммерческих целях.

Ответственность за соблюдение авторских прав несет Участник, опубликовавший конкурсный материал.

По итогам заочного тура формируется список участников очного тура Фестиваля.

**2.2.3. Очный (показательный) тур.**

**Срок проведения: 15 апреля - 31 мая 2025 года.**

Проходит в медиа пространстве, являясь открытым как для конкурсантов, так и зрителей. Включает в себя смотр творческих работ членами конкурсной комиссии.

По результатам сложения оценок членов конкурсной комиссии определяются по три победителя в каждой номинации.

Происходит награждение победителей.

Формат организации показательных выступлений, награждения лауреатов (очный/дистанционный) определяется Организатором дополнительно.

**3. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

**3.1. Художественное и декоративно-прикладное творчество.**

**3.1.1. Направление «Изобразительное искусство».**

**На участие в заочном (отборочном)** туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают фотоизображения конкурсных работ (до пяти работ от одного Участника) в официальной группе Организатора в ВК - [**vk.com/tmn\_eseur**](https://vk.com/tmn_eseur) (в фотоальбоме «Изобразительное искусство – 2025»). При загрузке фото необходимо указать информацию: название работы, автор работы, техника исполнения, художественные материалы.

**На участие в очном (показательном) туре** Участники должны быть готовы предоставить работы, отобранные в результате заочного тура, на выставку-конкурс. Автор самостоятельно везет работы.

**Требования к очным работам**: размер холста/листа/арт-объекта – не более 80 см. по большей стороне и не более 2,5 кг. Объекты изобразительного искусства принимаются на подрамниках (без рам); работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7х4 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) технику исполнения д) размеры ж) год создания, е) номинацию, ж) стоимость (по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объекта.

**Критерии оценки**: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

**3.1.2. Направление «Декоративно-прикладное искусство».**

**На участие в заочном (отборочном)** туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают фотоизображения конкурсных работ (до пяти работ от одного Участника) в официальной группе Организатора в ВК - [**vk.com/tmn\_eseur**](https://vk.com/tmn_eseur) (в фотоальбоме «Декоративно-прикладное искусство – 2025»). При загрузке фото необходимо указать информацию: название работы, автор работы, техника исполнения, художественные материалы.

**На участие в очном (показательном) туре** Участники должны быть готовы предоставить работы, отобранные в результате заочного тура, на выставку-конкурс. Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс.

**Требования к очным работам**: размер холста/листа/арт-объекта – не более 80 см. по большей стороне и не более 2,5 кг. Объекты изобразительного искусства принимаются на подрамниках (без рам); работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7х4 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) технику исполнения д) размеры ж) год создания, е) номинацию, ж) стоимость (по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления/крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объекта.

**Критерии оценки**: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

**3.2. Вокально – исполнительское искусство.**

**3.2.1. Сольное исполнение.**

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы-исполнители песен).

 **На участие в заочном (отборочном**) туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - [**vk.com/tmn\_eseur**](https://vk.com/tmn_eseur)(в плейлисте «Сольное исполнение – 2025») видеозапись сольного выступления продолжительностью до 3-х (трех) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название произведения, авторов слов и музыки, фамилию имя отчество (полностью) исполнителя.

**На участие в очном туре** Участники должны быть готовы предоставить аудиозапись музыкального сопровождения в формате wav, mp3. Каждый солист исполняет одну композицию. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

**Требования к фонограммам**: фонограмма в формате wav, mp3 (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При плохой записи фонограммы жюри снимает номер с конкурса. Имя файла должно содержать следующую информацию: название произведения, авторов слов и музыки, продолжительности звучания произведения, фамилия имя отчество (полностью) исполнителя. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

**Критерии оценки:** вокальные данные - диапазон, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, культура сцены.

**3.2.2. Ансамблевое исполнение.**

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы-исполнители песен).

 **На участие в заочном (отборочном**) туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - [**vk.com/tmn\_eseur**](https://vk.com/tmn_eseur)(в плейлисте «Ансамблевое исполнение – 2025») видеозапись выступления ансамбля продолжительностью до 3-х (трех) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название произведения, авторов слов и музыки, название ансамбля исполнителя.

**На участие в очном туре** Участники должны быть готовы предоставить аудиозапись музыкального сопровождения в формате wav, mp3. Каждый ансамбль исполняет одну композицию. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия.

**Требования к фонограммам**: фонограмма в формате wav, mp3 (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При плохой записи фонограммы жюри снимает номер с конкурса. Имя файла должно содержать следующую информацию: Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

**Критерии оценки:** вокальные данные - диапазон, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, художественная трактовка музыкального произведения: артистичность, сценический образ, культура сцены.

**3.3. Музыкально – исполнительское искусство.**

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

**На участие в заочном** (отборочном) туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - [**vk.com/tmn\_eseur**](https://vk.com/tmn_eseur)(в плейлисте «Музыкально–исполнительское искусство–2025) видеозапись выступления продолжительностью до 3-х (трех) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название произведения, авторов музыки, фамилию имя отчество (полностью) исполнителя или название коллектива.

**На участие в очном туре** Участники должны быть готовы исполнить одно произведение продолжительностью до пяти (5) минут. В случае использования фоновой музыки соблюдаются требования, указанные в п. **3.2.1.**

**Критерии оценки**: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки.

**3.4. Танцевальное искусство.**

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

**На участие в заочном (отборочном)** туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - [**vk.com/tmn\_eseur**](https://vk.com/tmn_eseur)(в плейлисте «Танцевальное искусство–2025») видеозапись выступления продолжительностью до 3-х (трех) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название произведения, авторов слов и музыки, фамилию имя отчество (полностью) исполнителя.

**На участие в очном туре** Участники должны быть готовы исполнить одну танцевальную композицию. Регламент танцевальной композиции до пяти (5) минут. Требования к фонограммам п. **3.2.1.**

**Основные критерии оценки:** техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

**3.5. «Театральное искусство».**

**3.5.1. Направление «Художественное слово».**

 **На участие в заочном (отборочном)** туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - [**vk.com/tmn\_eseur**](https://vk.com/tmn_eseur)(в плейлисте «Художественное слово – 2025») видеозапись монолога, отрывка из произведения продолжительностью до пяти (5) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название произведения, автора произведения, фамилию имя отчество (полностью) исполнителя.

**На участие в очном туре** Участники должны быть готовы исполнить одно произведение или отрывок продолжительностью не более пяти (5) минут. В случае использования фоновой музыки соблюдаются требования, указанные в п. **3.2.1.**

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения, уровень актерского мастерства, общая культура и мотивационная целесообразность, художественный и режиссерский уровни.

**3.5.2. Направление «Театральная постановка».**

Драматический или музыкально-драматическийспектакль (фрагмент). Выступление агитбригады на тему, выбранную Участником.

**На участие в заочном (отборочном)** туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - [**vk.com/tmn\_eseur**](https://vk.com/tmn_eseur)(в плейлисте «Театральная постановка – 2025») видеозапись постановки, отрывка из спектакля продолжительностью до пяти (5) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название произведения, автора произведения, название коллектива.

**На участие в очном туре** Участники должны быть готовы исполнить одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более 10 минут + пять (5) минут на монтаж и демонтаж декораций (при их наличии); агитбригада – одно выступление, продолжительностью до пяти (5) минут.

 В случае использования фоновой музыки соблюдаются требования, указанные в п. **3.2.1.**

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения, уровень актерского мастерства, общая культура и мотивационная целесообразность, художественный и режиссерский уровни.

**3.6. Фотография, видеоролик, анимация.**

**3.6.1. Направление «Фотография».**

**На участие в заочном (отборочном)** туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают фотоматериалы (до пяти работ одного Участника) в официальной группе Организатора в ВК - [**vk.com/tmn\_eseur**](https://vk.com/tmn_eseur) (в фотоальбоме «Фотография – 2025»). При загрузке фото необходимо указать информацию: название фотоработы, фамилию имя отчество (полностью), место сьёмки, год сьёмки.

**На участие в очном (показательном) туре** Участники должны быть готовы предоставить работы, отобранные в результате заочного тура, на выставку-конкурс. Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс. Требования к очным работам: п.3.1.1.

**Критерии оценки:** смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

**3.6.2. Направление «Видео и анимация».**

**На участие в заочном(отборочном)** туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - [**vk.com/tmn\_eseur**](https://vk.com/tmn_eseur)(в плейлисте «Видео и анимация – 2025») видео конкурсной работы продолжительностью до 3,5 (трёх с половиной) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название работы, фамилию имя отчество (полностью) автора работы.

**На участие в очном туре** Участники должны быть готовы предоставить работы, отобранные в результате заочного тура на флэш-карте с высоким качеством звука и изображения, в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg, продолжительностью.

**Критерии оценки:** смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие. Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

**3.7.** **Вне конкурса.**

В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Фестивале, она по специальному решению Организатора может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

По решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - [**vk.com/tmn\_eseur**](https://vk.com/tmn_eseur) (в фото/видео альбомах «Вне конкурса – 2025»). При загрузке конкурсных работ необходимо указать информацию: название работы, фамилию имя отчество (полностью) участника или название коллектива.

**4. ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Организатор обеспечивает необходимые условия проведения Фестиваля: формирование списков участников заочного (отборочного) тура; освещение мероприятий Фестиваля на сайте Организатора; состав и работу конкурсной комиссии заочного и очного туров, организацию выставочных мероприятий и гала-концерта очного (показательного) тура; награждение участников, лауреатов и победителей Фестиваля.

4.2. В случае необходимости Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, определения и награждения победителей, в том числе Организатор имеет право остановить прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысит технические возможности мероприятий Фестиваля.

4.3. Организатор формирует конкурсную комиссию для оценки работ участников заочного и очного туров. Конкурсная комиссия имеет право привлекать экспертов для оценки работ в отдельных номинациях.

**5. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ЛАУРЕАТОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

5.1. Все участники Фестиваля заочного (отборочного) тура награждаются Дипломами участника, который направляется на электронный адрес Участника, указанный в заявке.

5.2. Лауреаты – Дипломами лауреатов заочного тура Фестиваля.

5.3. Победители – Дипломами победителей и (или) памятными подарками, денежными премиями, которые устанавливаются Организаторами Конкурса.

5.4. Победители Конкурса имеет право принять участие во Всероссийском творческом конкурсе-фестивале педагогических работников «Виват, таланты!».

5.5. Первичные профсоюзные организации, члены Профсоюза которых принимали активное участие в Конкурсе, награждаются благодарственным письмом.

5.6. Лучшие работы, представленные на Конкурс, размещаются в сети Интернет на сайте Тюменской межрегиональной организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

5.7. Президиум Тюменской межрегиональной организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации оставляет за собой право по предложениям конкурсной комиссии выделять дополнительные номинации.

**6. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ФИНАНСИРОВАНИЕ**

6.1. Информационное сопровождение мероприятий заочного (отборочного) и очного (показательного) туров Фестиваля осуществляется на сайте Организатора https://tyumprof.ru, социальных сетях и группах Профсоюза.

6.2. Расходы по проведению Фестиваля (приобретение наградных материалов, представительские расходы) несёт Тюменская межрегиональная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

6.3. В случае очного участия Участники самостоятельно везут и забирают работы. По усмотрению выборных органов районных и городских организации Профсоюза может осуществляется финансирование транспортных расходов Участников.

Приложение

к Положению о межрегиональном фестивале-конкурсе педагогических работников «Виват, таланты!»

**Заявка-анкета**

***на участие в заочном туре межрегионального фестиваля - конкурса педагогических работников «Виват, таланты!»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование территориальной организации Профсоюза |  |
|  | Номинация |  |
|  | Название работы (выступления) |  |
|  | Ссылка на размещенный файл (конкурсный материал) в группе ВК ТМО Общероссийского Профсоюза образования (в альбоме, соответствующем заявленной номинации) |  |
|  | Название коллектива (без сокращений) |  |
|  | Ф.И.О. (полностью) руководителя коллектива / ФИО (полностью) автора работы |  |
|  | Место работы/должность |  |
|  | Телефон сотовой связи  |  |
|  | E-mail |  |