

ПОЛОЖЕНИЕ
о межрегиональном фестивале-конкурсе
педагогических работников «Виват, таланты!»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.1. Межрегиональный фестиваль-конкурс педагогических работников «Виват, таланты!» (далее – Фестиваль) проводится Тюменской межрегиональной организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее - Организатор) в целях объединения творческих конкурсов и фестивалей педагогических работников, проводимых территориальными организациями Профсоюза Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономного округа, направленных на развитие творческих достижений педагогических работников, популяризацию педагогической профессии, повышение её престижа и укрепление положительного имиджа Профсоюза.

1.2. Задачи Фестиваля:

- создание условий для развития и реализации творческих инициатив педагогов;
- поддержка, развитие и повышение творческого потенциала и самостоятельного творчества работников образовательных организаций;
- обмен опытом и художественными достижениями педагогических работников и коллективов;
- выявление и поощрение талантливых педагогов в области художественного творчества;
- широкая демонстрация творческих достижений педагогических работников;
- укрепление межрегионального взаимодействия между творческими коллективами и исполнителями педагогов-членов Профсоюза;
- повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации;
- формирование общественного мнения о творческом потенциале работников системы образования.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И УЧАСТНИКИ

К участию в Фестивале приглашаются работники-члены Профсоюза (отдельные авторы, исполнители и коллективы), представители всех типов организаций системы образования без ограничения возраста и стажа работы (далее – Участник).

Не допускаются к участию в конкурсе творческие работы:

- полностью или частично выполненные обучающимися всех типов образовательных организаций;
- ранее представленные для участия в данном Фестивале.

2.2. Фестиваль проводится в три тура.

2.2.1. Местный тур.

Срок проведения: 21 января – 28 февраля 2026 года.

Происходит отбор участников фестиваля на уровне территориальных организаций Профсоюза (о своем желании стать Участником член профсоюза заявляет в территориальную организацию Профсоюза до 28.02.2026).

Первичные профсоюзные организации образовательных организаций высшего и профессионального образования приравниваются к территориальным организациям Профсоюза.

2.2.2. Отборочный тур.

Срок проведения: 1 марта - 12 апреля 2026 года.

Территориальные организации Профсоюза определяют лучшие работы (не более трех Участников в каждой номинации).

По решению территориальной организации Профсоюза лучшие фото/видео/аудио работы Участники размещают в официальной группе Организатора во Вконтакте - vk.com/tmn_eseur (в альбоме, соответствующем заявляемой к участию номинации).

Территориальные организации Профсоюза заполняют заявку Участников на официальном сайте Организатора (<https://tyumprof.ru/priem-zayavok/>) по утвержденной форме (с указанием корректной ссылки на размещенный файл (конкурсный материал) в группе Организатора в ВК).

Заполнение заявки и размещение материалов в социальной сети является согласием на соблюдение всех условий данного Положения и предоставляет право Организатору на использование материалов в сети Интернет в некоммерческих целях.

Ответственность за соблюдение авторских прав несет Участник, опубликовавший конкурсный материал.

По итогам заочного тура формируется список участников очного тура Фестиваля.

2.2.3. Показательный тур.

Срок проведения: 13 апреля - 31 мая 2026 года.

Проходит в медиапространстве, являясь открытым как для конкурсантов, так и зрителей. Включает в себя заочный смотр творческих работ членами конкурсной комиссии. По решению Организатора могут быть проведены очные выступления и выставки творческих работ,

По результатам сложения оценок членов конкурсной комиссии определяются победитель и призеры в каждой номинации.

Происходит награждение победителей.

3. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Художественное и декоративно-прикладное творчество.

3.1.1. Направление «Изобразительное искусство».

На участие в отборочном туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают фотоизображения конкурсных работ (до пяти работ от одного Участника) в официальной группе Организатора в ВК - vk.com/tmn_eseur (в фотоальбоме «Изобразительное искусство – 2026»). При загрузке фото необходимо указать информацию: название работы, автор работы, техника исполнения, художественные материалы.

На участие в показательном туре, в случае необходимости, Участники должны быть готовы предоставить работы, выбранные в результате отборочного тура, на выставку конкурса. Автор самостоятельно везет работы.

Требования к работам: размер холста/листа/арт-объекта – не более 80 см. по большей стороне и не более 2,5 кг. Объекты изобразительного искусства принимаются на подрамниках (без рам); работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7x4

см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) технику исполнения д) размеры ж) год создания, е) номинацию, ж) стоимость (по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объекта.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

3.1.2. Направление «Декоративно-прикладное искусство».

На участие в отборочном туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают фотоизображения конкурсных работ (до пяти работ от одного Участника) в официальной группе Организатора в ВК - vk.com/tmn_eseur (в фотоальбоме «Декоративно-прикладное искусство – 2026»). При загрузке фото необходимо указать информацию: название работы, автор работы, техника исполнения, художественные материалы.

На участие в показательном туре, в случае необходимости, Участники должны быть готовы предоставить работы, выбранные в результате отборочного тура, на выставку конкурса. Автор самостоятельно везет работы.

Требования к очным работам: размер холста/листа/арт-объекта – не более 80 см. по большей стороне и не более 2,5 кг. Объекты изобразительного искусства принимаются на подрамниках (без рам); работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7х4 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) технику исполнения д) размеры ж) год создания, е) номинацию, ж) стоимость (по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления/крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объекта.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

3.2. Вокально – исполнительское искусство.

3.2.1. Сольное исполнение.

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы-исполнители песен).

На участие в отборочном туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - vk.com/tmn_eseur (в плейлисте «Сольное исполнение – 2026») видеозапись сольного выступления продолжительностью до 3-х (трех) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название произведения, авторов слов и музыки, фамилию имя отчество (полностью) исполнителя.

На участие в показательном туре, в случае необходимости, Участники должны быть готовы предоставить аудиозапись музыкального сопровождения в формате wav, mp3. Каждый солист исполняет одну композицию. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Требования к фонограммам: фонограмма в формате wav, mp3 (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При плохой записи фонограммы жюри снимает номер с конкурса. Имя файла должно содержать следующую информацию: название произведения, авторов слов и музыки, продолжительности звучания произведения, фамилия имя отчество (полностью) исполнителя. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Критерии оценки: вокальные данные - диапазон, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, культура сцены.

3.2.2. Ансамблевое исполнение.

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы-исполнители песен).

На участие в отборочном туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - vk.com/tmn_eseur (в плейлисте «Ансамблевое исполнение – 2026») видеозапись выступления ансамбля продолжительностью до 3-х (трех) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название произведения, авторов слов и музыки, название ансамбля исполнителя.

На участие в показательном туре, в случае необходимости, Участники должны быть готовы предоставить аудиозапись музыкального сопровождения в формате wav, mp3. Каждый ансамбль исполняет одну композицию. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия.

Требования к фонограммам: фонограмма в формате wav, mp3 (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При плохой записи фонограммы жюри снимает номер с конкурса. Имя файла должно содержать следующую информацию: Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Критерии оценки: вокальные данные - диапазон, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, художественная трактовка музыкального произведения: артистичность, сценический образ, культура сцены.

3.3. Музыкально – исполнительское искусство.

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

На участие в отборочном туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - vk.com/tmn_eseur (в плейлисте «Музыкально–исполнительское искусство–2026») видеозапись выступления продолжительностью до 3-х (трех) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название произведения, авторов музыки, фамилию имя отчество (полностью) исполнителя или название коллектива.

На участие в показательном туре, в случае необходимости, Участники должны быть готовы исполнить одно произведение продолжительностью до пяти (5) минут. В случае использования фоновой музыки соблюдаются требования, указанные в п. 3.2.1.

Критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки.

3.4. Танцевальное искусство.

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

На участие в отборочном туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - vk.com/tmn_e seur (в плейлисте «Танцевальное искусство–2026») видеозапись выступления продолжительностью до 3-х (трех) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название произведения, авторов слов и музыки, фамилию имя отчество (полностью) исполнителя.

На участие в показательном туре, в случае необходимости, Участники должны быть готовы исполнить одну танцевальную композицию. Регламент танцевальной композиции до пяти (5) минут. Требования к фонограммам п. 3.2.1.

Основные критерии оценки: техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

3.5. «Театральное искусство».

3.5.1. Направление «Художественное слово».

На участие в отборочном туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - vk.com/tmn_e seur (в плейлисте «Художественное слово – 2026») видеозапись монолога, отрывка из произведения продолжительностью до пяти (5) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название произведения, автора произведения, фамилию имя отчество (полностью) исполнителя.

На участие в показательном туре, в случае необходимости, Участники должны быть готовы исполнить одно произведение или отрывок продолжительностью не более пяти (5) минут. В случае использования фоновой музыки соблюдаются требования, указанные в п. 3.2.1.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, уровень актерского мастерства, общая культура и мотивационная целесообразность, художественный и режиссерский уровни.

3.5.2. Направление «Театральная постановка».

Драматический или музыкально-драматический спектакль (фрагмент). Выступление агитбригады на тему, выбранную Участником.

На участие в отборочном туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - vk.com/tmn_e seur (в плейлисте «Театральная постановка – 2026») видеозапись постановки, отрывка из спектакля продолжительностью до пяти (5) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название произведения, автора произведения, название коллектива.

На участие в показательном туре, в случае необходимости, Участники должны быть готовы исполнить одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более 10 минут + пять (5) минут на монтаж и демонтаж декораций (при их наличии); агитбригада – одно выступление, продолжительностью до пяти (5) минут.

В случае использования фоновой музыки соблюдаются требования, указанные в п. 3.2.1.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, уровень актерского мастерства, общая культура и мотивационная целесообразность, художественный и режиссерский уровни.

3.6. Фотография, видеоролик, анимация.

3.6.1. Направление «Фотография».

На участие в отборочном туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают фотоматериалы (до пяти работ одного Участника) в официальной группе Организатора в ВК - vk.com/tmn_eseur (в фотоальбоме «Фотография – 2026»). При загрузке фото необходимо указать информацию: название фотоработы, фамилию имя отчество (полностью), место съёмки, год съёмки.

На участие в показательном туре, в случае необходимости, Участники должны быть готовы предоставить работы, отобранные в результате заочного тура, на выставку конкурса. Автор самостоятельно везет работы. Требования к очным работам: п.3.1.1.

Критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

3.6.2. Направление «Видео и анимация».

На участие в отборочном туре по решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - vk.com/tmn_eseur (в плейлисте «Видео и анимация – 2026») видео конкурсной работы продолжительностью до 3,5 (трёх с половиной) минут. При загрузке видео необходимо указать информацию: название работы, фамилию имя отчество (полностью) автора работы.

На участие в показательном туре, в случае необходимости, Участники должны быть готовы предоставить работы, отобранные в результате заочного тура на флэш-карте с высоким качеством звука и изображения, в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg, продолжительностью.

Критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие. Техническая реализация: качество видеосъёмки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

3.7. Вне конкурса.

В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Фестивале, она по специальному решению Организатора может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

По решению территориальной организации Профсоюза Участники размещают в официальной группе Организатора в ВК - vk.com/tmn_eseur (в фото/видео альбомах «Вне конкурса – 2026»). При загрузке конкурсных работ необходимо указать информацию: название работы, фамилию имя отчество (полностью) участника или название коллектива.

4. ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Организатор обеспечивает необходимые условия проведения Фестиваля: формирование списков участников отборочного тура; освещение мероприятий

Фестиваля на сайте Организатора; состав и работу конкурсной комиссии отборочного и показательного туров, организацию выставочных мероприятий и гала-концерта показательного тура; награждение лауреатов отборочного тура, призеров и победителей Фестиваля.

4.2. В случае необходимости Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, определения и награждения победителей, в том числе Организатор имеет право остановить прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысит технические возможности мероприятий Фестиваля.

4.3. Организатор формирует конкурсную комиссию для оценки работ участников заочного и очного туров. Конкурсная комиссия имеет право привлекать экспертов для оценки работ в отдельных номинациях.

4.4. Организатор оставляет за собой право по своему усмотрению решать вопросы, возникшие в ходе Фестиваля и не урегулированные Положением о его проведении.

5. НАГРАЖДЕНИЕ

Объявление результатов Фестиваля проходит путем размещения информации на сайте Тюменской межрегиональной организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации в срок до 31 мая 2026 года.

5.1. Все участники Фестиваля отборочного тура награждаются Дипломами, который направляется на электронный адрес Участника, указанный в заявке.

5.2. Призеры – Дипломами и (или) памятными подарками, денежными премиями, которые устанавливаются Организаторами Фестиваля.

5.3. Победители – Дипломами победителей и (или) памятными подарками, денежными премиями, которые устанавливаются Организаторами Фестиваля.

5.4. Победители Конкурса имеет право принять участие во Всероссийском творческом конкурсе-фестивале педагогических работников «Виват, таланты!».

5.5. Лучшие работы, представленные на Фестиваль, размещаются в сети Интернет на сайте Тюменской межрегиональной организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

5.6. Президиум Тюменской межрегиональной организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации оставляет за собой право по предложениям конкурсной комиссии выделять дополнительные номинации.

6. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ФИНАНСИРОВАНИЕ

6.1. Информационное сопровождение мероприятий отборочного и очного (показательного) туров Фестиваля осуществляется на сайте Организатора <https://tyumprof.ru>, социальных сетях и группах Профсоюза.

6.2. Расходы по проведению Фестиваля (приобретение наградных материалов, представительские расходы) несёт Тюменская межрегиональная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

6.3. В случае очного участия Участники самостоятельно везут и забирают работы. По усмотрению выборных органов районных и городских организации Профсоюза может осуществляется финансирование транспортных расходов Участников.

Заявка-анкета
на участие в отборочном туре межрегионального фестиваля - конкурса
педагогических работников «Виват, таланты!»

1.	Наименование территориальной организации Профсоюза	
2.	Номинация	
3.	Название работы (выступления)	
4.	Ссылка на размещенный файл (конкурсный материал) в группе ВК ТМО Общероссийского Профсоюза образования (в альбоме, соответствующем заявленной номинации)	
5.	Название коллектива (без сокращений)	
6.	Ф.И.О. (полностью) руководителя коллектива / ФИО (полностью) автора работы	
7.	Место работы/должность	
8.	Телефон сотовой связи	
9.	E-mail	